

Le voci delle dimissioni di Carli da Governatore della Banca d'Italia

La poltrona che scotta di più

A subbuglio il mondo economico e finanziario italiano per la sostituzione del Governatore. Una pesante eredità in una difficile congiuntura. La scelta del successore è un problema politico

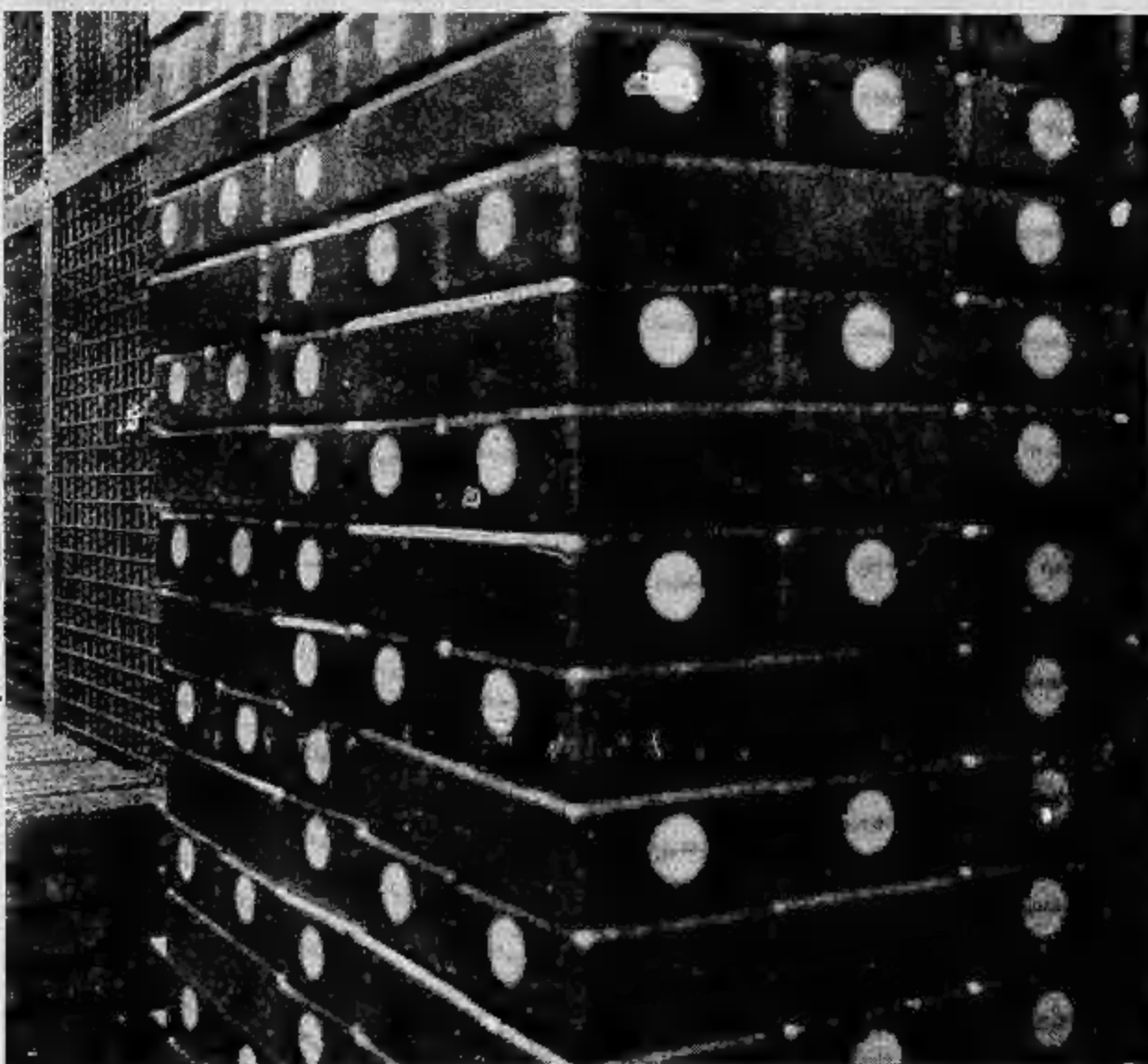
Da alcune settimane il mondo economico e finanziario è in subbuglio per una «voce»: Guido Carli, Governatore della Banca d'Italia, che da quattordici anni occupa uno dei posti più importanti e «segreti» della vita economica del Paese, intenderebbe dimettersi. Ora le indiscrezioni continuano e prendono consistenza e tra i tanti «si dice» c'è anche quello che in realtà Carli vuole lasciare il suo incarico ma che non può perché è troppo difficile trovargli un successore.

Secondo le ultime notizie, sembra che mutamenti, a breve o almeno a non lunga scadenza, debbano effettivamente avvenire al vertice del massimo istituto bancario e che lo stesso Carli avrebbe dato il suo assenso al nuovo organigramma dell'Istituto di emissione concordato tra «i maggiori esponenti dell'attuale maggioranza parlamentare».

Sia che se ne vada, sia che mantenga ancora, almeno fino alla prossima assemblea annuale della Banca, la «poltrona che scotta» co-

me è stata definita quella del Governatore, certo è che Carli rimane uno dei personaggi più significativi della politica economica e specialmente monetaria italiana. A conferma di ciò vi è un fatto: di Carli si parla assai più oggi che intendeva andarsene di quanto se ne sia scritto quando, il 19 agosto del 1960, venne designato a succedere al Governatore Menichella, che aveva retto la Banca dal 1948 al 1960. Di Carli, oggi che probabilmente se ne va, si tracciano profili e biografie non di commiato, ma come per un personaggio prossimo ad assumere incarichi importanti anche in campo internazionale.

Quello della sua sostituzione è un problema politico e tutti si rendono conto che, comunque, non sarà facile trovare una persona che all'esperienza unisca l'indipendenza di giudizio ed il coraggio morale di opporsi, secondo coscienza, per difendere posizioni che tutelano l'interesse di tutti.



Non sono mattoni, ma lingotti d'oro conservati nei forzieri sotterranei della Banca d'Italia

CHI È CARLI

Vinse l'Oscar delle monete



Guido Carli, nato a Brescia nel 1914, proviene da una famiglia di Comaschi. Ha i capelli ricci ed è quasi calvo, ha gli occhi infossati, chiari, la pelle color avorio e testa sugli zigomi. Luigi Barzini junior, tracciando un suo profilo, ha scritto che «potrebbe sembrare, per l'asprezza intensa sul volto un capo rivoluzionario e vagamente ricorda, pur senza somigliargli affatto, Lenin come è conservato nella Cripia della Piazza Rossa, con gli stessi capelli rossi, la stessa fronte rigata, la pelle bianca e l'espressione tesa e fannullonica».

Da ragazzo si scoprì una passione per quella che è una materia ben arida: politica monetaria e creditizia ed andò a Padova a vivere in una pensioncina per poter seguire i corsi del prof. Marco Fano. Quando questi, per le leggi razziali, venne allontanato dall'Università, anche Carli lasciò Padova e abbandonò il desiderio di darvi alla carriera universitaria.

Quando Binardi divenne Governatore della Banca d'Italia volle Menichella con sé. A sua volta Menichella che gli successe, al momento di lasciare il posto dopo dodici anni di lavoro, indicò Carli come nuovo Governatore.

Ma la vita di un uomo di finanza non è facile trovare episodi che conferiscano un tocco pittoresco al personaggio. In quella di Carli, però, una ne è che negli ambienti di banca non è stata volentieri, ma è rivelatore della durezza del carattere dell'uomo. Per un breve periodo

Carli fu candidato dal Commercio estero. In quel mese di maggio, lo scrittore francese, era stato attaccato in seguito alla pubblicazione di un suo volume sul Vaticano. Carli non esitò ad intorchiarsi ed a far conoscere un suo telegramma di congratulazioni, dato che Peyrefitte era un amico.

La cosa gli costò la carriera politica, ma Carli non ne fu certamente turbato. Sotto Carli nel 1968 la lira vinse l'Oscar delle monete, il simbolo ed ambiente riconoscimento rilasciato ogni anno dal Financial Times. Data la sua solida reputazione in campo internazionale durante le riunioni del Fondo monetario internazionale la parola di Carli suona sempre autorevole ed ascoltata. Ed infatti c'è chi si dice sicuro che proprio in quella direzione si apriranno a Carli nuove possibilità di carriera oltre a quella che sembra gli sia stata offerta dallo Stato di Perla in un recente incontro, di straordinaria importanza, di quell'ormai famosa di «petrodollari» e dell'Iran.

Con il passare degli anni Carli ha acquistato in Italia sempre maggiore prestigio, nuovo autorevolezza, nuovi poteri, tanto che c'è stato chi lo ha accusato di complicità più da ministro che da alto funzionario dello Stato. Per tutti è conferma di ciò il fatto che le non lontane e considerazioni finali nella relazione della Banca d'Italia durante l'assemblea annuale di maggio hanno avuto ripercussioni tali che il Governo prese l'occasione per dimettersi.

Forse ora a Carli riesce più difficile tenere quell'atteggiamento neutrale ed al di sopra delle parti che è implicito nelle sue funzioni. Forse vi è una incomprensione tra Carli ed i sindacati. Le ragioni della sua volontà di ritirarsi possono essere molte e diverse, ma la più probabile è, in ogni caso, la sua età. E' un uomo che non è fatto per tempi brevi, forse già in agosto a fine settembre, oppure, più probabilmente, in autunno.

Che cos'è la Banca d'Italia

L'istituto di emissione è nato ottantuno anni fa dalla fusione di tre banche

La Banca d'Italia è l'unico istituto di emissione, cioè autorizzato a «battere moneta» come si diceva un tempo, 6067 lire di «battere» o «colpire» e si deve dire «stampare». E' sorta nel 1893 come società anonima in seguito alla fusione della Banca Nazionale del Regno d'Italia, della Banca Nazionale Toscana e della Banca Toscana di Credito. Suo primo fatidico compito fu, insieme agli altri due istituti che a quell'epoca condizionavano il privilegio dell'emissione, il Banco di Napoli e il Banco di Sicilia, fu la difficile prova di riordinamento della circolazione e di liquidazione della

Banca Romana. Quest'anno ha imposto la Banca nel primo decennio del secolo sotto la guida di S. Strincher. Dopo la prima guerra mondiale, come promessa alla ricostituzione della Banca nel 1926, fu decretata l'unificazione della emissione. Alla Banca furono attribuite le riserve in oro, divise e crediti dei Banchi di Napoli e di Sicilia e le riserve pure affidate per intero l'incarico dell'emissione e del controllo sulla circolazione.

Il 31 dicembre del '27 venne abolito il «corso forzato» in atto dal 1918 e fu fatto obbligo alla Banca di convertire in oro o in divise equiparate i biglietti alla nuova parità fissata in 100 lire carta per una lira oro prebellica. Infine nel 1935, in seguito alla riforma bancaria, la Banca d'Italia ha assunto l'attuale fisionomia di istituto di diritto pubblico e di «banca della banca» con particolari funzioni pubbliche nel settore del credito. Le è stato affidato anche il servizio di tesoreria provinciale dello Stato, quello delle «stanze di compensazione» e può fare servizio di cassa per conto e a rischio di terzi. Ha sedi in numerose città: Ancona, Bari, Bologna, Firenze, Genova, Livorno, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste, Venezia e succursali ed agenzie nei capoluoghi di provincia dove non ha sedi.

Organi della Banca sono: il consiglio superiore composto di 15 membri; il comitato del consiglio e il governatore. Le modifiche allo statuto della Banca, la nomina e la revoca del governatore, del direttore generale e del vicedirettore generale devono essere approvate dal Capo della Banca su proposta del presidente del Consiglio e del ministro del Tesoro.

Le riserve auree della Banca, che si erano ridotte a meno di mezzo miliardo di lire alla fine del 1944, data alla notevole

quantità di oro avevano preso formalmente la via della Germania, rimasero su tale livello fino al 1948. Poi salirono costantemente in seguito ad acquisti di oro e altre monete effettuate da parte della commissione ripartita di Bruxelles di parte dell'oro che era stato trasportato in Germania e che venne recuperato.

La Banca d'Italia ha sede legale ed uffici amministrativi a Roma in via Nazionale in un palazzo di stile «urbano» che è considerato delle opere edilizie costruite nella capitale dopo l'annessione di Roma e la designazione a capitale.

che conduce con molta competenza il grande istituto di credito pubblico.

Infine, lasciata per ultima, ma non ultima nella graduatoria delle probabilità, vi è la candidatura di FERDINANDO VENTRIGLIA (nome che si dice sia

quella di oggi).

«A mio parere — ha proseguito Preti —, e ritenuto anche a parere del mio partito, lo Stato italiano deve evitare in ogni modo di sostituire funzionari e tecnici di alto livello e di prestigio con uomini designati dal partito, con il pericolo di realizzare lottizzazioni di potere che minano il credito del regime democratico. Da questo punto di vista l'indipendenza delle sue idee e dei suoi atteggiamenti, che i vari partiti possono condividere e meno, a seconda delle circostanze» Guido Carli rappresenta indubbiamente un simbolo.

«Nell'ipotesi, a mio parere improbabile — ha concluso Preti —, che il governo dovesse accettare che il Dr. Carli lasci il suo posto, malgrado ciò si continuerebbe a parlare della sua, forse perché in un paio di occasioni il governatore può aver manifestato la sua stanchezza di fronte alla situazione così difficile e così complessa come è

quella di oggi.

La notizia delle dimissioni che Guido Carli si accingerebbe a presentare ha causato naturalmente numerose dichiarazioni e polemiche fra gli esponenti dei partiti politici. L'ultimo in ordine di tempo, il ministro dei Trasporti Preti (socialdemocratico) ha voluto rilasciare ieri una dichiarazione su questa «voce».

«Da qualche tempo è di moda in Italia l'autocritica e io si vede anche per il caso del governatore della Banca d'Italia. E' notorio che in nessuna riunione di ministri e tanto meno in nessuna riunione di partiti, si è mai parlato di una sostituzione del governatore della Banca d'Italia con altra persona. E' altresì notorio che il governo non desidera affatto che il Dr. Carli lasci il suo posto. Malgrado ciò si continuano a parlare della sua, forse perché in un paio di occasioni il governatore può aver manifestato la sua stanchezza di fronte alla situazione così difficile e così complessa come è

quella di oggi.

«A mio parere — ha proseguito Preti —, e ritenuto anche a parere del mio partito, lo Stato italiano deve evitare in ogni modo di sostituire funzionari e tecnici di alto livello e di prestigio con uomini designati dal partito, con il pericolo di realizzare lottizzazioni di potere che minano il credito del regime democratico. Da questo punto di vista l'indipendenza delle sue idee e dei suoi atteggiamenti, che i vari partiti possono condividere e meno, a seconda delle circostanze» Guido Carli rappresenta indubbiamente un simbolo.

«Nell'ipotesi, a mio parere improbabile — ha concluso Preti —, che il governo dovesse accettare che il Dr. Carli lasci il suo posto, malgrado ciò si continuano a parlare della sua, forse perché in un paio di occasioni il governatore può aver manifestato la sua stanchezza di fronte alla situazione così difficile e così complessa come è

quella di oggi.

La notizia delle dimissioni che Guido Carli si accingerebbe a presentare ha causato naturalmente numerose dichiarazioni e polemiche fra gli esponenti dei partiti politici. L'ultimo in ordine di tempo, il ministro dei Trasporti Preti (socialdemocratico) ha voluto rilasciare ieri una dichiarazione su questa «voce».

«Da qualche tempo è di moda in Italia l'autocritica e io si vede anche per il caso del governatore della Banca d'Italia. E' notorio che in nessuna riunione di ministri e tanto meno in nessuna riunione di partiti, si è mai parlato di una sostituzione del governatore della Banca d'Italia con altra persona. E' altresì notorio che il governo non desidera affatto che il Dr. Carli lasci il suo posto. Malgrado ciò si continuano a parlare della sua, forse perché in un paio di occasioni il governatore può aver manifestato la sua stanchezza di fronte alla situazione così difficile e così complessa come è

quella di oggi.

«A mio parere — ha proseguito Preti —, e ritenuto anche a parere del mio partito, lo Stato italiano deve evitare in ogni modo di sostituire funzionari e tecnici di alto livello e di prestigio con uomini designati dal partito, con il pericolo di realizzare lottizzazioni di potere che minano il credito del regime democratico. Da questo punto di vista l'indipendenza delle sue idee e dei suoi atteggiamenti, che i vari partiti possono condividere e meno, a seconda delle circostanze» Guido Carli rappresenta indubbiamente un simbolo.

«Nell'ipotesi, a mio parere improbabile — ha concluso Preti —, che il governo dovesse accettare che il Dr. Carli lasci il suo posto, malgrado ciò si continuano a parlare della sua, forse perché in un paio di occasioni il governatore può aver manifestato la sua stanchezza di fronte alla situazione così difficile e così complessa come è

Il dramma nel Texas

"Il mio scudo saranno i 13 ostaggi."

Minacce del capo degli ammutinati - Tenterà la fuga dal carcere con i prigionieri

NOTRO SERVIZIO

Huntsville, 1 agosto. Le autorità carcerarie del Texas hanno messo in una cella la possibilità di lasciar uscire dalla biblioteca del carcere di Huntsville i tre ammutinati, che intendono portare con sé quattro ostaggi e usare gli altri come scudo.

Fred Gomez Carrasco, il capo dei tre rivoltosi, ha avanzato questa proposta dopo avere respinto l'idea della direzione del carcere, in base alla quale gli insorti avrebbero potuto lasciare la biblioteca con quattro ostaggi, dopo avere liberato gli altri. «Fate quello che dico», ha detto Carrasco, «o preparatevi alla guerra».

Carrasco e i suoi due complici sono rimasti nella biblioteca da mercoledì della settimana scorsa, quando hanno cominciato il tentativo di fuga prendendo quindici ostaggi: quattro detenuti, un guardiano, il cappellano cattolico, e nove dipendenti del carcere fra insegnanti e bibliotecari.

Una donna è stata liberata, dopo un attacco di cuore. Uno dei detenuti, poi in ostaggio è riuscito a sottrarsi ai tre, buttandosi da una finestra: è rimasto gravemente ferito, ma se la caverà.

L'ultima serie di trattative fra gli insorti e la direzione si è conclusa alla fine di ieri sera: nelle ore precedenti Carrasco aveva minacciato di far saltare gli ostaggi con bombe rudimentali che dice di aver fabbricato. Pochi minuti prima dell'annuncio scoppiò, però, Carrasco ha detto d'aver disinnescato l'ordigno.

L'ergastolano, accusato di contrabbando di droga, è ritenuto colpevole d'una cinquantina di omicidi, ha lasciato cadere la minaccia della bomba dopo che la direzione si è detta disposta a lasciar uscire gli insorti con quattro ostaggi. Ha però chiesto che gli altri ostaggi restino a disposizione come schermi antipulispoli: «Gli altri nove — ha detto — compresi i tre



La figlia di una donna in ostaggio chiede clemenza

detenuti che teniamo in ostaggio, dovranno servire da scudo per Rudolph Dominguez e per Ignacio Cuevas. Quando saremo nei veicoli messi a nostra disposizione, i nove avranno il permesso di raggiungere un posto più sicuro».

L'ergastolano, accusato di contrabbando di droga, è ritenuto colpevole d'una cinquantina di omicidi, ha lasciato cadere la minaccia della bomba dopo che la direzione si è detta disposta a lasciar uscire gli insorti con quattro ostaggi. Ha però chiesto che gli altri ostaggi restino a disposizione come schermi antipulispoli: «Gli altri nove — ha detto — compresi i tre

detenuti che teniamo in ostaggio, dovranno servire da scudo per Rudolph Dominguez e per Ignacio Cuevas. Quando saremo nei veicoli messi a nostra disposizione, i nove avranno il permesso di raggiungere un posto più sicuro».

L'ergastolano, accusato di contrabbando di droga, è ritenuto colpevole d'una cinquantina di omicidi, ha lasciato cadere la minaccia della bomba dopo che la direzione si è detta disposta a lasciar uscire gli insorti con quattro ostaggi. Ha però chiesto che gli altri ostaggi restino a disposizione come schermi antipulispoli: «Gli altri nove — ha detto — compresi i tre

detenuti che teniamo in ostaggio, dovranno servire da scudo per Rudolph Dominguez e per Ignacio Cuevas. Quando saremo nei veicoli messi a nostra disposizione, i nove avranno il permesso di raggiungere un posto più sicuro».

L'ergastolano, accusato di contrabbando di droga, è ritenuto colpevole d'una cinquantina di omicidi, ha lasciato cadere la minaccia della bomba dopo che la direzione si è detta disposta a lasciar uscire gli insorti con quattro ostaggi. Ha però chiesto che gli altri ostaggi restino a disposizione come schermi antipulispoli: «Gli altri nove — ha detto — compresi i tre

Tra un sestetto di pretendenti



Paolo Baffi

Chi succederà a Carli? Vengono indicati sei nomi, il primo dei quali è quello di CARLI stesso. Le notizie della sua volontà di «molare», di prendersi un periodo di riposo sulla barca che tiene a Porto Santo Stefano (dove ha affittato una casetta che serve anche da studio alla moglie, pittrice di buona reputazione), hanno suscitato sia dentro la Banca sia negli ambienti monetari italiani e anche, per gli evidenti riflessi, in quelli internazionali perplessità e dubbi. Alcuni propendono a credere che tutte queste «voce» finiranno per rafforzare la posizione di Carli, da molti ritenuto insostituibile.

Il secondo candidato in ordine di importanza, se non in quello della probabilità, è PAOLO BAFFI, attuale direttore generale del

la Banca d'Italia. Si era sempre detto che Baffi si sarebbe dimesso quando Carli ne fosse andato, ma forse c'è errore. Persone che si dicevano che Baffi sarebbe il successore naturale avendone i titoli. Però Baffi è nato nel 1911 e cioè ha tre anni più di Carli ed è meno conosciuto in campo internazionale, dove invece è molto noto RINALDO OSSOLA, nato nel 1913, che è stato ministro delegato italiano nelle riunioni del Fondo monetario. Di Ossola i torinesi ricordano una conferenza appunto sulle monete ed i rapporti con gli altri Stati tenuta nella sede della Cassa di Risparmio nell'inverno scorso.

Fra gli altri candidati c'è il prof. FRANCO MODIGLIANI, da anni consulente della Banca e della Federal Reserve americana. C'è però una difficoltà: il Governatore deve essere la nazionalità italiana ed il Modigliani ha invece quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

quella di oggi.

SOLO
AGLI ABBONATI A
LA STAMPA
LA
VALTUR OFFRE -
una combinazione straordinaria
di vacanza presso l'hotel villaggio di
KEMER
1 settimana L. 116.000
2 settimane L. 162.000
nel periodo 14 settembre - 24 ottobre
Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
LA STAMPA - Torino - Via Roma 30 - Tel. 533.853/34
TORINO - Via Alfieri 22 - Tel. 544.875
MILANO - P. Mada - Tel. 792.191
ROMA - V. del Corso 377 - Tel. 678.4614

BERRY
DAL 1875
L'OTTICO
DI TORINO
OTTICA
FOTO
CINE
RADIO
TELEVISIONE
Via Roma 33
Il più completo assortimento
I migliori prezzi
Tutte le garanzie di una casa rinomata

POLIZZA ASSICURATIVA GRATUITA
PRIMO CENTRO DI APPLICAZIONE A TORINO
Dimostrazioni e prove gratuite

STAMPA SERA

VACANZE

Che tempo fa

al mare

Una circolazione di aria umida al Nord provocherà precipitazioni a carattere temporalesco.

ai monti

Nuvoloso, con precipitazioni temporalesche. Temperatura stazionaria.



— A me piace l'alta montagna.

Il referendum tra i lettori

RISTORANTE DEL GIORNO

Visita al "Frantoio" di San Bartolomeo Mare



Rosolino Ghidoni e la moglie, proprietari del "Frantoio".

S. Bartolomeo Mare, 1° agosto. «Il Frantoio» di San Bartolomeo Mare è forse il ristorante «più storico» della Riviera dei Fiori, posto leggermente all'interno dell'abitato, proprio alla sboccata dell'autostrada del Fiori, è stato ricavato da una antica dimora patrizia appartenuta, fra l'altro, a Giuseppe Biancheri che fu per lunghi anni presidente della Camera dei deputati a Roma, oltreché presidente del Consiglio provinciale.

Di questa origine patrizia, «Il Frantoio» ha conservato tutta la grazia ottocentesca, il buon gusto della cucina vista al suo tempo.

Il ristorante «Il Frantoio» è stato creato nel locale che erano, un tempo, adibiti alla molitura delle olive: della vecchia architettura ligure è stata rispettata l'armonia, ed i particolari più significativi, pur ricorrendo per il locale ogni comodità l'atmosfera ottocentesca si percepisce ancor meglio negli altri angoli della casa, nella scalone in stucco che porta al piano superiore, nell'antica cappella privata.

Quest'anno «Il Frantoio» due emiliani: Bruno e Rosolino Ghidoni.

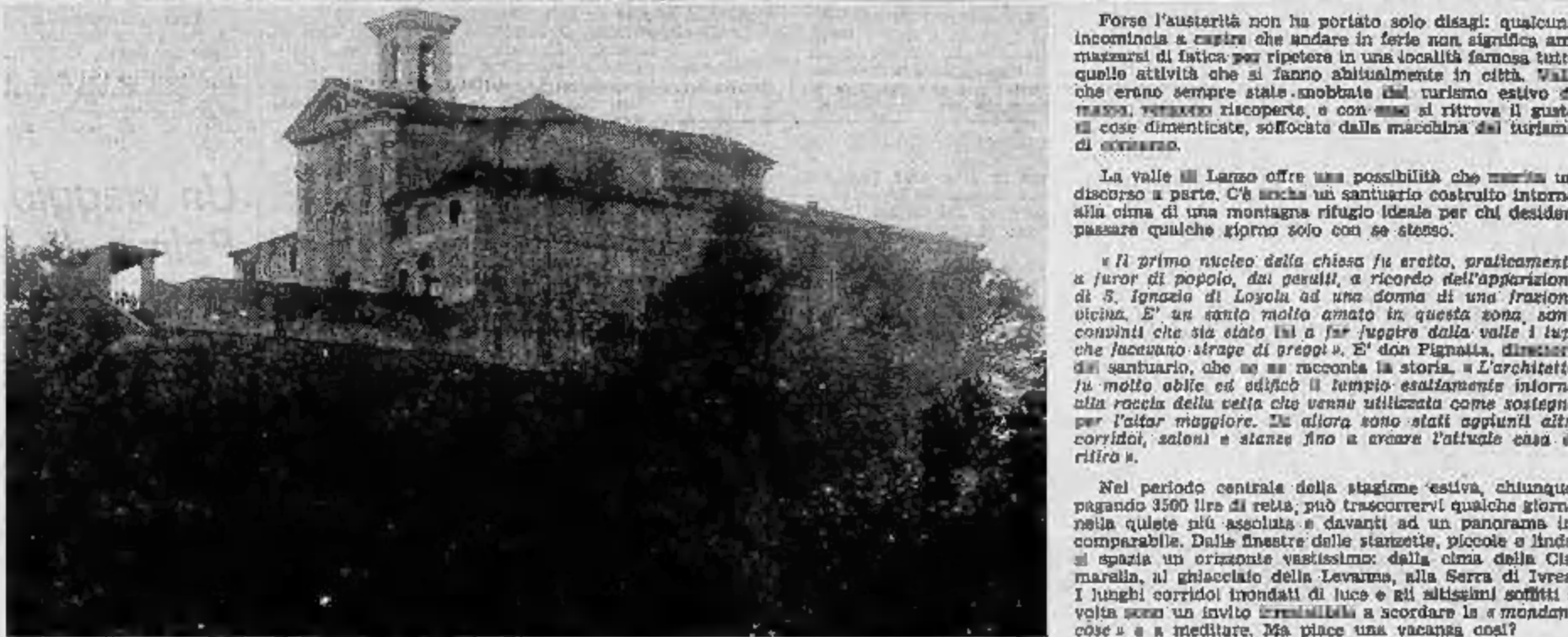
Questi i piatti migliori? Quanti hanno già voluto per questo locale mettono al primo posto i «mollati», la specialità di ravioli emiliani, a cui si aggiungono i segreti gastronomici del signor Ghidoni. E poi le tagliatelle alla principessa, la lonza di manzo, la grigliata mista, i vini, i salumi, ed in particolare il «culetto» di produzione propria.

Attorno all'edificio de «Il Frantoio» si estende la grande proprietà di un tempo: migliaia di piante di ulivo, di frutta, galline e così via. «Rivoluzione della proprietà» afferma Rosolino Ghidoni «tutta la "produzione propria" di uova, verdure, frutta che ci occorre, a garanzia anche della salute dei nostri clienti». Nei pressi del locale, c'è un grande dancing con quasi 2000 posti, a un vasto parcheggio. Intervengono numerosi «divi». Nella corrente stagione i Pignatelli, il Quartierino Celesia, Milano, Minoprio, nei prossimi giorni si attendono la Buccella e Marchesano, Iva Zanicchi, Corrado ed altri compagni.

I prezzi? Bruno e Rosolino Ghidoni dicono di voler «stare bene la clientela, rispettando la salute e nel portafoglio...». Con 4000 lire si può avere la cena esclusa le bevande, e passare poi il dancing all'aperto.

Bruno Viano

Lidi affollati o le ferie all'eremo?



Una spiaggia della Riviera e il santuario in Val di Lanzo, sopra Piossasco, che ospita villeggianti in cerca di solitudine.

Forse l'austerità non ha portato solo disagi: qualcuno incomincia a capire che andare in ferie non significa ammassarsi di folle per ripercorre in una località famosa tutte quelle attività che si fanno abitualmente in città. «Vall» che erano sempre state mobitate dal turismo estivo di massa, stanno riscoprendo, e con esse si ritrova il gusto di cose dimenticate, soffocate dalla macchina del turismo di consumo.

La valle di Lanzo offre una possibilità che merita un discorso a parte. C'è anche un santuario costruito intorno alla cima di una montagna rifugio ideale per chi desidera passare qualche giorno solo con se stesso.

«Il primo nucleo della chiesa fu eretto, praticamente a furor di popolo, dai gesuiti, a ricordo dell'apparizione di S. Ignazio di Loyola ad una donna di una frazione vicina. E' un santuario molto amato in questa zona, sono comunitari che sta stato lui a far fuggire dalla valle i lupi che facevano strage di prepotenza. E' don Pignatelli, direttore del santuario, che ne racconta la storia. L'architetto fu molto abile ed edificò il tempio esattamente intorno alla roccia della cetta che venne utilizzata come sostegno per l'intera struttura. La chiesa è stata ampliata con corridoi, saloni e stanze fino a creare l'attuale casa di ritiro».

Nel periodo centrale della stagione estiva, chiunque, pagando 3500 lire di retta, può trascorrere qualche giorno nella quiete più assoluta e davanti ad un panorama incomparabile. Dalle finestre delle stanzette, piccole e lorde, si spazia un orizzonte vastissimo: dalla cima della Ciamparella, al ghiacciaio della Lavagna, alla Serra di Iruva. I lunghi corridoi trondati di luce e gli altissimi soffitti a volta sono un invito irresistibile a ricordare la «mandana» e a meditare. Ma piace una vacanza così?

Giorgio Destefanis

LE CLASSIFICHE

Ecco le classifiche provvisorie dei ristoranti in base ai voti dei lettori che finora abbiamo ricevuto.

Mare

Il Frantoio, S. Bartolomeo del Corvo
Centanapoli, Sanremo
La Lampara, Finale Ligure
De Giorgio, Zinola
Il Cantinone, Spotorno
Il Cambusiere, Albisola
Pasci Vini, Albisola
L'Eco del Mare, Ceriale
Il Faro, Spotorno
Da Gigi, Noli
Sport, Noli
U' Vassini, Recco
La Lanterna, S. Margherita
U' Pisci Spada, S. Margherita
Ferrer, Spotorno
Lilliput, Noli

Montagna

Bellu, Sestriere
K 2 da Egido, Courmayeur
Taverna del Tru, Bardonecchia
Della Posta, Chialambardo
Italia, Dronero
Monterosa, Gressoney La Trinità
Roma, Rittana
Seggiovia Vandelino, Torre Pellice
Tre Corone, Susa
Astar, St-Vincent
Sassello, Bormio
Stazione, Susa
Italia, Morro Villar S. Costanzo
Provincia, Lanzo
Sera, St-Vincent

Campagna

Dalla Marchesa di Castelvetro, Moncalieri
Ere, Santena
Basilian Contrario, Moncalieri
Nando, Volpiano
Grappa de Iva, Torino
Pepino, Alessandria
Fellini, Monforte d'Alba
Cassan, Torino
S. Martino, Torino
Tetti Grella, Vinovo
Fontadara, Avigliana
La Pargola, Torino
Tibi Dabo, Torino
Stazione, Chiusa S. Michele
Tre Galline, Torino
Buccella, Torino
Bridge, Torino
Antico Ceruo, Torino
Dei Fratelli, Villarochiaro
Da Vittorio, Torino
L'Aquila, Testona
Rocca delle Donne, Camiglio
Gran Parco, Pinerolo
La Pigna, Pinerolo
Cacciatori, Cortina
Trotter della Panoramica, Pinerolo
Al Carcio, Pinerolo
Fassatore, Torino
Cibot del Grignolo, Calliano
Belfiore, Torino
Victoria, Ovada
Escargot, Torino
La Griglia, Pinerolo
De Mario, Asti
Crociata, Torino
Festina dei Francesi, Torino
La Pace, S. Mauro

Quelli delle spiagge libere

A Paraggi - "Io ho la cabina portatile: un telone con un buco per la testa. Mi cambio sotto"

DAL NOSTRO INVIATO

Paraggi, 1° agosto. Quanto al questo cabine rosse fanno un milione. Un milione di cabine d'ufficio. Si vedono una delle due spiagge libere di Paraggi, sotto il castello dei Bonomi, nel centro della recita dove la spiaggia, un ombrellone con intorno una tenda: 50 lire per cambiarsi.

C'è però chi si è attrezzato per risparmiare anche queste. Margherita Di Carlo, 37 anni, esteta, milanese, viene su questa spiaggia da sette anni. «Ho la cabina portatile: un telone con un buco per la testa. Io mi cambio qui sotto».

Ma non la mette a disagio dimenarsi con questa coperta addosso, in mezzo a cinquanta persone?

«No, per niente. Qui le fanno tutti: guardi quel signore lì, è peggio di me».

In effetti, c'è una quarantina d'anni, si è messo la gonna della moglie, ora sta sfoltendo il costume, poi si mette gli slip. Un'altra coppia invece ha deciso di spendere ed entra nello spogliatoio. Sono cento lire che vanno in tasca a Francesco Mancini e a sua moglie Iolanda. Lui d'inverno fa il manovale, e d'estate apre questo stabilimento balneare: oltre allo spogliatoio, un chiosco fatto solo di canne, due tende bibite e panini.

«Ho fatto il contratto con il Comune: io tengo pulita la spiaggia, faccio un po' di bagno, e loro mi danno il permesso di tenere aperto questo chiosco. Un scambio: loro non pagano una lira a me, io non pago una lira a loro».

Viene a chiedere un panino Ugo Bianchi, 19 anni, di Genova. Anche lui è un frequentatore abituale: «E' meglio che

andare a Genova in piscina. Si spende un po' di benzina, ma niente per fare il bagno: i costi tornano. Qui almeno si è al mare, in uno dei pochi posti della Riviera dove l'acqua è ancora pulita».

Iolanda Mancini prende una affettatrice

Gratis i messaggi

FERMO POSTA

Chiamate Stampa Sera 6568

CHIAMATE A BENITO a Torino — Su dove sei sta non ti vengo a trovare. Aspetto che ti facci vivo. Dai COLLEGGI a MARIO, il pescatore centrale, allorché il clima del Cile pare giovanotto al tuo portone famento.

A GIANNI, FRANCESCO E ALEX in vacanza a Rapallo. Dario, figlio e bimba augurano buona vacanza. Mentre vale sempre la slogan: fate l'amore e non fate la guerra. Sbagli, i vostri amici.

S.O.S. al sindaco di CASTELMAGNO. Pellicola gemellaggio Quintango, okay. Stop. Avvisare Pro loco per programma messe poleione. Stop. Saluti. Stop.

LUDIA cara: se che leggendo queste parole il tuo pensiero volerà ai miei momenti felici vissuti insieme. Perché non vuoi tornare a vivere ancora tra le mie braccia?

ALL AMERICA: «Divertiti, mantenendo la promessa che un mese passa in fretta. Con amore il tuo Giorgio».

a mano e gli prepara il panino. A mano, perché qui non c'è elettricità. O meglio: passa sulla strada, a venti metri, ma non gli permettono di collegarsi: «Neanche passando quello che si deve». Quindi non c'è nemmeno il frigorifero. Per tenere in fresco le bibite, tutte le mattine va a comprare il ghiaccio a Santa Margherita. «E' il primo lavoro della giornata. Incomincio alle sei, vado a comprare tutta la roba che mi occorre e poi vengo qui. Ogni mattina sulla spiaggia trova il frigidario: bibite, bottiglie spaccate, spazzatura dappertutto. Una volta hanno cercato di incendiarmi il chiosco, un'altra mi hanno spaccato un quintale di anguria. Lavoro due ore per mettere tutto a posto. Verso le 9 arrivano i primi bagnanti».

Scendono dalla strada su una scalinata di pietra, con i gradini stretti, incisi. Per renderla più praticabile, Francesco Mancini ha fatto una specie di pianerottolo di pietre e cemento.

Ma sono venuti quelli del Comune: volevano farli un varile perché turbava il paesaggio. «Forse darò battaglia all'aria tutta».

Era un tentativo per migliorare questa spiaggia libera, per renderla più praticabile. Come la migliorerebbe l'acqua, se il Comune la portasse.

Etienne di Pietro, 45 anni, di Santa Margherita, viene ogni settimana qui con i bambini. «Il mare è pulito, la spiaggia è bella. Se si potesse fare una doccia dopo il bagno sarebbe l'ideale».

Ma il quale più grosso e che mancano i servizi. C'è solo il mare — dice Iolanda Mancini — ma certe madri portano i

loro bambini proprio qui a due passi dal chiosco, dove si vende la roba da mangiare. Bisogna litigare per convincerle ad andare un po' più in là».

Altro qual: i motocicli, e Passano proprio vicino a casa — dice Francesco Mancini — dove la gente nuota. Guai a protestare: ridono, ti rispondono male a vangelo ancora più vicini. Sembra lo facciano apposta, per dispetto».

E' un argomento che apre una discussione tra i bagnanti della spiaggia libera. Quelli che vengono da fuori sostengono che i «ricchi» sono presuntuosi e soprattutto maleducati. La gente del posto invece li difende. «Noi viviamo di turismo, con i ricchi bisogna avere pazienza, se non ci fossero loro noi potremmo chiudere l'attività».

Il Francesco Mancini, invece, sta intervistando i ricchi: lui guadagna con i «poveri». Da giugno a settembre con il chiosco e lo spogliatoio, mette da parte 200 mila lire. Con il mio lavoro prendo 100 mila lire al mese. Settanta vanno subito via per l'affitto, poi devo mantenere moglie e due figli. Adesso la sera l'abbiamo abbattuto, mangiamo verdura: una quantità di pomodori».

Interprete la moglie, ridendo: «Noi la roba non la mangiamo, la assaggiamo».

Gianni Gambaretta

Oggi festeggiamo

S. Alfonso dottore della Chiesa (patron di S. Agata dei Goti e di Pagnoli). S. Vero vescovo. S. Pellegriano. S. Orlando. S. Mauro.

Ogni giovedì è aperto il sale a serio alle 6.15 e tramonta alle 20.30. Sesto giorno dopo il primo quarto.

Diteci dove si mangia meglio

Continuano ad arrivare schede. I lettori aderiscono al referendum di Stampa Sera e segnalano i ristoranti dove «si mangia meglio». Finora i maggiori consensi vanno in Liguria al «Frantoio» di San Bartolomeo Mare e al «Centanapoli» di Sanremo; in montagna alla «Taverna del Tru» di Bardonecchia e al «F2 da Egido» di Courmayeur; in città e campagna alla «Marchesa di Castelvetro» di Moncalieri, al «Roma» di Santena e al «Basilian Contrario» di Moncalieri. Ma questa geografia gastronomica si estende ad Alessandria, Asti, Calliano, Gressoney, St. Vincent.

Ricordiamo che la nostra iniziativa intende diffondere il gusto della cucina tipica, individuandola tra la massa dei generici ed imitatori. Sono i lettori con il loro voto a indicare i posti buoni. La ricerca servirà ad informare quanti non

lo sanno che in una certa zona esiste un ristorante a una trattoria raccomandabile per piatti genuini.

Intervisteremo i personaggi sulla creata dell'onda. I nomi dei primi in classifica saranno pubblicati periodicamente anche su La Stampa. I lettori più ricorrono riceveranno come riconoscimento speciali targhe. Anche i lettori che contribuiscono a determinare le graduatorie avranno dei premi.

Per votare basta riempire la scheda che ogni giorno da lunedì (edizione con le Borse) a sabato Stampa Sera pubblica in seconda pagina, e inviarla o recapitarla al giornale, ufficio sviluppo, via Marengo 32, Torino. Le schede, chiuse in plichi, possono anche essere consegnate ai nostri corrispondenti in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. Termine ultimo è il 24 agosto.

SOTTO L'OMBRELLONE

I NUOVI DISCHI

Jazz per l'estate

«Body Heat» Quincy Jones. ADI Slan 43617 Merano (dischi, Ricordi), Lire 4.900.
Un disco « soul » dell'ex jazzista Quincy Jones, già arrangiatore delle bands di Miles Davis e Count Basie, oltre a un valido solista nella tromba. L'abilità ed il gusto di Jones sono evidenti. Sempre ispirato ad una lieve vena umoristica, le sue opere vanno considerate dei piccoli capolavori della nuova musica leggera americana. «Body Heat» conferma un'impressione di sicurezza nell'incanto mondo degli affari musicali. Ormai un disco di Jones è un prodotto garantito come i « Beatles » o il pomodoro in scatola con i punti prelievi.
Questo «long-playing» prodotto dallo stesso Jones, in società con un altro jazzista, Ray Brown, è stato confezionato non a caso: la bravura, tutto è al suo posto, dalle voci agli effetti, dagli episodi di jazz a quelli solistici. Di jazz un po' ascolta poco, certo, tuttavia ci pare utile (e disteso) ascoltare della « pop music » interpretata con il « feeling » dell'autentico jazzman.
f. mond.

Joan Baez sudamericana

JOAN BAEZ « Gracias a la vida » (A & M, Lire 7.000).
Per la prima volta la cantante della contestazione raccoglie in un 33 giri i suoi successi in lingua spagnola. Sono canzoni antiche dal folclore messicano e sudamericano che offrono alla Baez spunti per riconfermare le doti eccezionali.
EAGLES « On the border » (Asylum, Lire 7.000).
E' un gruppo di ormai noti e giovanissimi che amano la stile californiano. Qui il complesso si abbatte in un repertorio di « country rock ». Nel gruppo è una delle migliori formazioni del momento.
U. S.

Radio Montecarlo

- 12.06 Montecarlo in casa
- 13.45 Quiz telefonico
- 14.00 Che c'è di nuovo?
- 14.40 I 7 appuntamenti
- 17.39 Disco-jockey special
- 18.00 Pop
- 20.00 Disco più
- 20.30 Il programma di un fan pop

Anche alzata tutte le sere
LE ROI
BAL MUSETTE
Mercoledì e Venerdì sera, 7 sere

Belle Arti
IL PARADISO DI VALENTINO
Società di danza. Complesso
FRANCO DEI GIUSTI
Sempre BALLO LISCIO

LE VOSTRE STELLE

OROSCOPO DI DOMANI

A cura di RAFFAELLA GINARDI

VERGINE (21 marzo - 20 aprile)
Vergine, pianeta dominato della pianura, concorre ad esaltare il gusto del bello ed un certo fascino. Particolarmente interessanti i dati sotto il segno del Leone e dello Scorpione.

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
I nati in tale segno dovranno agire con la massima cautela soprattutto nei confronti dei loro naturali sentimenti. Anche se l'impulso momentaneo appare opportuno, è meglio aspettare che si verifichi un cambiamento di segno. Anche negli affari il periodo di transizione è da evitare. Futuro economico positivo, questo incanto, ma non mancherà di dare gli aiuti a mano necessaria.

LEONE (21 luglio - 22 agosto)
Attraversando un periodo particolarmente felice, avrete nuove ed interessanti proposte di lavoro, soprattutto per coprire al volo le occasioni. Futuro economico positivo. Possibile qualche contratto in campo sentimentale ma tutto da verificare nel migliore dei modi. Avete la fortuna di collaborare con persone « lucide ».

VERGINE (21 agosto - 22 settembre)
Ritornando a guardare al presente, « questo » periodo, di transizione, non mancherà di darvi qualche « colpo di mano ». Anche se il periodo di transizione è da evitare, è bene che si verifichi un cambiamento di segno. Anche negli affari il periodo di transizione è da evitare. Futuro economico positivo, questo incanto, ma non mancherà di dare gli aiuti a mano necessaria.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Ritornando a guardare al presente, « questo » periodo, di transizione, non mancherà di darvi qualche « colpo di mano ». Anche se il periodo di transizione è da evitare, è bene che si verifichi un cambiamento di segno. Anche negli affari il periodo di transizione è da evitare. Futuro economico positivo, questo incanto, ma non mancherà di dare gli aiuti a mano necessaria.

GEMELLI (23 maggio - 21 giugno)
Dovete controllare maggiormente l'impulso dei vostri collaboratori: la vostra competenza è infatti solitamente sfruttata da persone che si dimostrano talmente amiche. Siate più comprensivi con i vostri collaboratori: evitate di essere troppo esigenti. Evitate di essere troppo esigenti. Evitate di essere troppo esigenti.

LA TORINESE
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

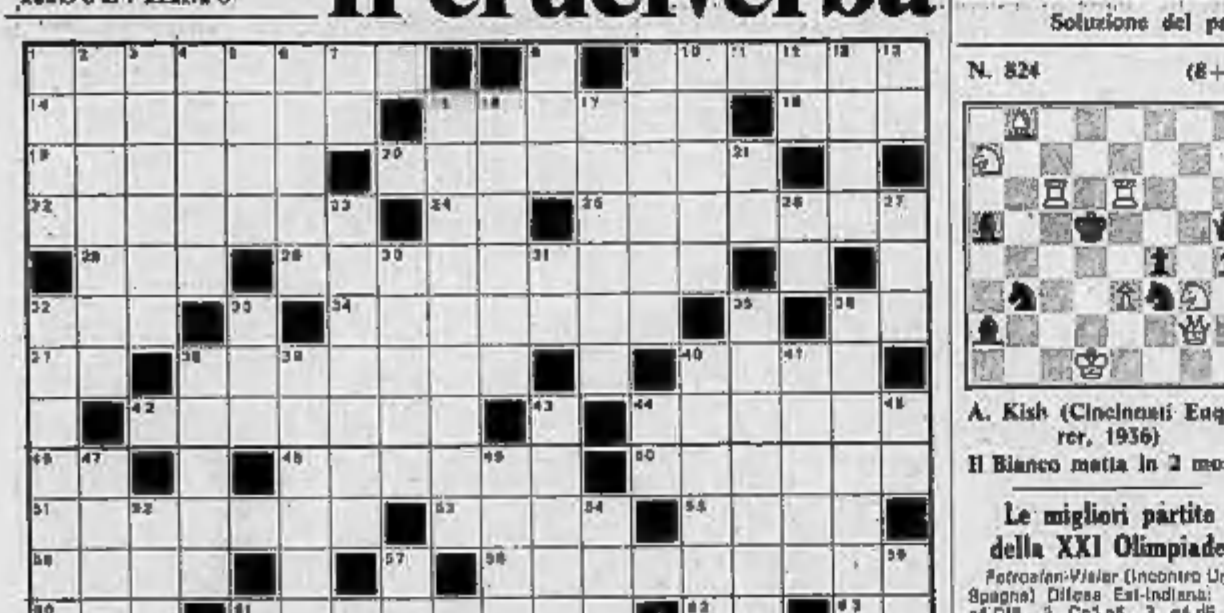
LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

LA COMETA
PIRELLA G. S. (arte cond.)
Cinema - Convegni
Cinema
Via A. Doria 8 - Tel. 910.938
PROFUMI

IL CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Una famiglia; 2. Acustica e cap; 3. Braccio, desolito; 4. Un sentimento di indifferenza; 5. La donna venduta; 6. Aggravato se a mano armata; 7. Apparecchio, altoparlante; 8. Un tipo di colla; 9. Un tipo di colla; 10. Un tipo di colla; 11. Un tipo di colla; 12. Un tipo di colla; 13. Un tipo di colla; 14. Un tipo di colla; 15. Un tipo di colla; 16. Un tipo di colla; 17. Un tipo di colla; 18. Un tipo di colla; 19. Un tipo di colla; 20. Un tipo di colla; 21. Un tipo di colla; 22. Un tipo di colla; 23. Un tipo di colla; 24. Un tipo di colla; 25. Un tipo di colla; 26. Un tipo di colla; 27. Un tipo di colla; 28. Un tipo di colla; 29. Un tipo di colla; 30. Un tipo di colla; 31. Un tipo di colla; 32. Un tipo di colla; 33. Un tipo di colla; 34. Un tipo di colla; 35. Un tipo di colla; 36. Un tipo di colla; 37. Un tipo di colla; 38. Un tipo di colla; 39. Un tipo di colla; 40. Un tipo di colla; 41. Un tipo di colla; 42. Un tipo di colla; 43. Un tipo di colla; 44. Un tipo di colla; 45. Un tipo di colla; 46. Un tipo di colla; 47. Un tipo di colla; 48. Un tipo di colla; 49. Un tipo di colla; 50. Un tipo di colla; 51. Un tipo di colla; 52. Un tipo di colla; 53. Un tipo di colla; 54. Un tipo di colla; 55. Un tipo di colla; 56. Un tipo di colla; 57. Un tipo di colla; 58. Un tipo di colla; 59. Un tipo di colla; 60. Un tipo di colla; 61. Un tipo di colla; 62. Un tipo di colla; 63. Un tipo di colla; 64. Un tipo di colla; 65. Un tipo di colla; 66. Un tipo di colla; 67. Un tipo di colla; 68. Un tipo di colla; 69. Un tipo di colla; 70. Un tipo di colla; 71. Un tipo di colla; 72. Un tipo di colla; 73. Un tipo di colla; 74. Un tipo di colla; 75. Un tipo di colla; 76. Un tipo di colla; 77. Un tipo di colla; 78. Un tipo di colla; 79. Un tipo di colla; 80. Un tipo di colla; 81. Un tipo di colla; 82. Un tipo di colla; 83. Un tipo di colla; 84. Un tipo di colla; 85. Un tipo di colla; 86. Un tipo di colla; 87. Un tipo di colla; 88. Un tipo di colla; 89. Un tipo di colla; 90. Un tipo di colla; 91. Un tipo di colla; 92. Un tipo di colla; 93. Un tipo di colla; 94. Un tipo di colla; 95. Un tipo di colla; 96. Un tipo di colla; 97. Un tipo di colla; 98. Un tipo di colla; 99. Un tipo di colla; 100. Un tipo di colla; 101. Un tipo di colla; 102. Un tipo di colla; 103. Un tipo di colla; 104. Un tipo di colla; 105. Un tipo di colla; 106. Un tipo di colla; 107. Un tipo di colla; 108. Un tipo di colla; 109. Un tipo di colla; 110. Un tipo di colla; 111. Un tipo di colla; 112. Un tipo di colla; 113. Un tipo di colla; 114. Un tipo di colla; 115. Un tipo di colla; 116. Un tipo di colla; 117. Un tipo di colla; 118. Un tipo di colla; 119. Un tipo di colla; 120. Un tipo di colla; 121. Un tipo di colla; 122. Un tipo di colla; 123. Un tipo di colla; 124. Un tipo di colla; 125. Un tipo di colla; 126. Un tipo di colla; 127. Un tipo di colla; 128. Un tipo di colla; 129. Un tipo di colla; 130. Un tipo di colla; 131. Un tipo di colla; 132. Un tipo di colla; 133. Un tipo di colla; 134. Un tipo di colla; 135. Un tipo di colla; 136. Un tipo di colla; 137. Un tipo di colla; 138. Un tipo di colla; 139. Un tipo di colla; 140. Un tipo di colla; 141. Un tipo di colla; 142. Un tipo di colla; 143. Un tipo di colla; 144. Un tipo di colla; 145. Un tipo di colla; 146. Un tipo di colla; 147. Un tipo di colla; 148. Un tipo di colla; 149. Un tipo di colla; 150. Un tipo di colla; 151. Un tipo di colla; 152. Un tipo di colla; 153. Un tipo di colla; 154. Un tipo di colla; 155. Un tipo di colla; 156. Un tipo di colla; 157. Un tipo di colla; 158. Un tipo di colla; 159. Un tipo di colla; 160. Un tipo di colla; 161. Un tipo di colla; 162. Un tipo di colla; 163. Un tipo di colla; 164. Un tipo di colla; 165. Un tipo di colla; 166. Un tipo di colla; 167. Un tipo di colla; 168. Un tipo di colla; 169. Un tipo di colla; 170. Un tipo di colla; 171. Un tipo di colla; 172. Un tipo di colla; 173. Un tipo di colla; 174. Un tipo di colla; 175. Un tipo di colla; 176. Un tipo di colla; 177. Un tipo di colla; 178. Un tipo di colla; 179. Un tipo di colla; 180. Un tipo di colla; 181. Un tipo di colla; 182. Un tipo di colla; 183. Un tipo di colla; 184. Un tipo di colla; 185. Un tipo di colla; 186. Un tipo di colla; 187. Un tipo di colla; 188. Un tipo di colla; 189. Un tipo di colla; 190. Un tipo di colla; 191. Un tipo di colla; 192. Un tipo di colla; 193. Un tipo di colla; 194. Un tipo di colla; 195. Un tipo di colla; 196. Un tipo di colla; 197. Un tipo di colla; 198. Un tipo di colla; 199. Un tipo di colla; 200. Un tipo di colla; 201. Un tipo di colla; 202. Un tipo di colla; 203. Un tipo di colla; 204. Un tipo di colla; 205. Un tipo di colla; 206. Un tipo di colla; 207. Un tipo di colla; 208. Un tipo di colla; 209. Un tipo di colla; 210. Un tipo di colla; 211. Un tipo di colla; 212. Un tipo di colla; 213. Un tipo di colla; 214. Un tipo di colla; 215. Un tipo di colla; 216. Un tipo di colla; 217. Un tipo di colla; 218. Un tipo di colla; 219. Un tipo di colla; 220. Un tipo di colla; 221. Un tipo di colla; 222. Un tipo di colla; 223. Un tipo di colla; 224. Un tipo di colla; 225. Un tipo di colla; 226. Un tipo di colla; 227. Un tipo di colla; 228. Un tipo di colla; 229. Un tipo di colla; 230. Un tipo di colla; 231. Un tipo di colla; 232. Un tipo di colla; 233. Un tipo di colla; 234. Un tipo di colla; 235. Un tipo di colla; 236. Un tipo di colla; 237. Un tipo di colla; 238. Un tipo di colla; 239. Un tipo di colla; 240. Un tipo di colla; 241. Un tipo di colla; 242. Un tipo di colla; 243. Un tipo di colla; 244. Un tipo di colla; 245. Un tipo di colla; 246. Un tipo di colla; 247. Un tipo di colla; 248. Un tipo di colla; 249. Un tipo di colla; 250. Un tipo di colla; 251. Un tipo di colla; 252. Un tipo di colla; 253. Un tipo di colla; 254. Un tipo di colla; 255. Un tipo di colla; 256. Un tipo di colla; 257. Un tipo di colla; 258. Un tipo di colla; 259. Un tipo di colla; 260. Un tipo di colla; 261. Un tipo di colla; 262. Un tipo di colla; 263. Un tipo di colla; 264. Un tipo di colla; 265. Un tipo di colla; 266. Un tipo di colla; 267. Un tipo di colla; 268. Un tipo di colla; 269. Un tipo di colla; 270. Un tipo di colla; 271. Un tipo di colla; 272. Un tipo di colla; 273. Un tipo di colla; 274. Un tipo di colla; 275. Un tipo di colla; 276. Un tipo di colla; 277. Un tipo di colla; 278. Un tipo di colla; 279. Un tipo di colla; 280. Un tipo di colla; 281. Un tipo di colla; 282. Un tipo di colla; 283. Un tipo di colla; 284. Un tipo di colla; 285. Un tipo di colla; 286. Un tipo di colla; 287. Un tipo di colla; 288. Un tipo di colla; 289. Un tipo di colla; 290. Un tipo di colla; 291. Un tipo di colla; 292. Un tipo di colla; 293. Un tipo di colla; 294. Un tipo di colla; 295. Un tipo di colla; 296. Un tipo di colla; 297. Un tipo di colla; 298. Un tipo di colla; 299. Un tipo di colla; 300. Un tipo di colla; 301. Un tipo di colla; 302. Un tipo di colla; 303. Un tipo di colla; 304. Un tipo di colla; 305. Un tipo di colla; 306. Un tipo di colla; 307. Un tipo di colla; 308. Un tipo di colla; 309. Un tipo di colla; 310. Un tipo di colla; 311. Un tipo di colla; 312. Un tipo di colla; 313. Un tipo di colla; 314. Un tipo di colla; 315. Un tipo di colla; 316. Un tipo di colla; 317. Un tipo di colla; 318. Un tipo di colla; 319. Un tipo di colla; 320. Un tipo di colla; 321. Un tipo di colla; 322. Un tipo di colla; 323. Un tipo di colla; 324. Un tipo di colla; 325. Un tipo di colla; 326. Un tipo di colla; 327. Un tipo di colla; 328. Un tipo di colla; 329. Un tipo di colla; 330. Un tipo di colla; 331. Un tipo di colla; 332. Un tipo di colla; 333. Un tipo di colla; 334. Un tipo di colla; 335. Un tipo di colla; 336. Un tipo di colla; 337. Un tipo di colla; 338. Un tipo di colla; 339. Un tipo di colla; 340. Un tipo di colla; 341. Un tipo di colla; 342. Un tipo di colla; 343. Un tipo di colla; 344. Un tipo di colla; 345. Un tipo di colla; 346. Un tipo di colla; 347. Un tipo di colla; 348. Un tipo di colla; 349. Un tipo di colla; 350. Un tipo di colla; 351. Un tipo di colla; 352. Un tipo di colla; 353. Un tipo di colla; 354. Un tipo di colla; 355. Un tipo di colla; 356. Un tipo di colla; 357. Un tipo di colla; 358. Un tipo di colla; 359. Un tipo di colla; 360. Un tipo di colla; 361. Un tipo di colla; 362. Un tipo di colla; 363. Un tipo di colla; 364. Un tipo di colla; 365. Un tipo di colla; 366. Un tipo di colla; 367. Un tipo di colla; 368. Un tipo di colla; 369. Un tipo di colla; 370. Un tipo di colla; 371. Un tipo di colla; 372. Un tipo di colla; 373. Un tipo di colla; 374. Un tipo di colla; 375. Un tipo di colla; 376. Un tipo di colla; 377. Un tipo di colla; 378. Un tipo di colla; 379. Un tipo di colla; 380. Un tipo di colla; 381. Un tipo di colla; 382. Un tipo di colla; 383. Un tipo di colla; 384. Un tipo di colla; 385. Un tipo di colla; 386. Un tipo di colla; 387. Un tipo di colla; 388. Un tipo di colla; 389. Un tipo di colla; 390. Un tipo di colla; 391. Un tipo di colla; 392. Un tipo di colla; 393. Un tipo di colla; 394. Un tipo di colla; 395. Un tipo di colla; 396. Un tipo di colla; 397. Un tipo di colla; 398. Un tipo di colla; 399. Un tipo di colla; 400. Un tipo di colla; 401. Un tipo di colla; 402. Un tipo di colla; 403. Un tipo di colla; 404. Un tipo di colla; 405. Un tipo di colla; 406. Un tipo di colla; 407. Un tipo di colla; 408. Un tipo di colla; 409. Un tipo di colla; 410. Un tipo di colla; 411. Un tipo di colla; 412. Un tipo di colla; 413. Un tipo di colla; 414. Un tipo di colla; 415. Un tipo di colla; 416. Un tipo di colla; 417. Un tipo di colla; 418. Un tipo di colla; 419. Un tipo di colla; 420. Un tipo di colla; 421. Un tipo di colla; 422. Un tipo di colla; 423. Un tipo di colla; 424. Un tipo di colla; 425. Un tipo di colla; 426. Un tipo di colla; 427. Un tipo di colla; 428. Un tipo di colla; 429. Un tipo di colla; 430. Un tipo di colla; 431. Un tipo di colla; 432. Un tipo di colla; 433. Un tipo di colla; 434. Un tipo di colla; 435. Un tipo di colla; 436. Un tipo di colla; 437. Un tipo di colla; 438. Un tipo di colla; 439. Un tipo di colla; 440. Un tipo di colla; 441. Un tipo di colla; 442. Un tipo di colla; 443. Un tipo di colla; 444. Un tipo di colla; 445. Un tipo di colla; 446. Un tipo di colla; 447. Un tipo di colla; 448. Un tipo di colla; 449. Un tipo di colla; 450. Un tipo di colla; 451. Un tipo di colla; 452. Un tipo di colla; 453. Un tipo di colla; 454. Un tipo di colla; 455. Un tipo di colla; 456. Un tipo di colla; 457. Un tipo di colla; 458. Un tipo di colla; 459. Un tipo di colla; 460. Un tipo di colla; 461. Un tipo di colla; 462. Un tipo di colla; 463. Un tipo di colla; 464. Un tipo di colla; 465. Un tipo di colla; 466. Un tipo di colla; 467. Un tipo di colla; 468. Un tipo di colla; 469. Un tipo di colla; 470. Un tipo di colla; 471. Un tipo di colla; 472. Un tipo di colla; 473. Un tipo di colla; 474. Un tipo di colla; 475. Un tipo di colla; 476. Un tipo di colla; 477. Un tipo di colla; 478. Un tipo di colla; 479. Un tipo di colla; 480. Un tipo di colla; 481. Un tipo di colla; 482. Un tipo di colla; 483. Un tipo di colla; 484. Un tipo di colla; 485. Un tipo di colla; 486. Un tipo di colla; 487. Un tipo di colla; 488. Un tipo di colla; 489. Un tipo di colla; 490. Un tipo di colla; 491. Un tipo di colla; 492. Un tipo di colla; 493. Un tipo di colla; 494. Un tipo di colla; 495. Un tipo di colla; 496. Un tipo di colla; 497. Un tipo di colla; 498. Un tipo di colla; 499. Un tipo di colla; 500. Un tipo di colla; 501. Un tipo di colla; 502. Un tipo di colla; 503. Un tipo di colla; 504. Un tipo di colla; 505. Un tipo di colla; 506. Un tipo di colla; 507. Un tipo di colla; 508. Un tipo di colla; 509. Un tipo di colla; 510. Un tipo di colla; 511. Un tipo di colla; 512. Un tipo di colla; 513. Un tipo di colla; 514. Un tipo di colla; 515. Un tipo di colla; 516. Un tipo di colla; 517. Un tipo di colla; 518. Un tipo di colla; 519. Un tipo di colla; 520. Un tipo di colla; 521. Un tipo di colla; 522. Un tipo di colla; 523. Un tipo di colla; 524. Un tipo di colla; 525. Un tipo di colla; 526. Un tipo di colla; 527. Un tipo di colla; 528. Un tipo di colla; 529. Un tipo di colla; 530. Un tipo di colla; 531. Un tipo di colla; 532. Un tipo di colla; 533. Un tipo di colla; 534. Un tipo di colla; 535. Un tipo di colla; 536. Un tipo di colla; 537. Un tipo di colla; 538. Un tipo di colla; 539. Un tipo di colla; 540. Un tipo di colla; 541. Un tipo di colla; 542. Un tipo di colla; 543. Un tipo di colla; 544. Un tipo di colla; 545. Un tipo di colla; 546. Un tipo di colla; 547. Un tipo di colla; 548. Un tipo di colla; 549. Un tipo di colla; 550. Un tipo di colla; 551. Un tipo di colla; 552. Un tipo di colla; 553. Un tipo di colla; 554. Un tipo di colla; 555. Un tipo di colla; 556. Un tipo di colla; 557. Un tipo di colla; 558. Un tipo di colla; 559. Un tipo di colla; 560. Un tipo di colla; 561. Un tipo di colla; 562. Un tipo di colla; 563. Un tipo di colla; 564. Un tipo di colla; 565. Un tipo di colla; 566. Un tipo di colla; 567. Un tipo di colla; 568. Un tipo di colla; 569. Un tipo di colla; 570. Un tipo di colla; 571. Un tipo di colla; 572. Un tipo di colla; 573. Un tipo di colla; 574. Un tipo di colla; 575. Un tipo di colla; 576. Un tipo di colla; 577. Un tipo di colla; 578. Un tipo di colla; 579. Un tipo di colla; 580. Un tipo di colla; 581. Un tipo di colla; 582. Un tipo di colla; 583. Un tipo di colla; 584. Un tipo di colla; 585. Un tipo di colla; 586. Un tipo di colla; 587. Un tipo di colla; 588. Un tipo di colla; 589. Un tipo di colla; 590. Un tipo di colla; 591. Un tipo di colla; 592. Un tipo di colla; 593. Un tipo di colla; 594. Un tipo di colla; 595. Un tipo di colla; 596. Un tipo di colla; 597. Un tipo di colla; 598. Un tipo di colla; 599. Un tipo di colla; 600. Un tipo di colla; 601. Un tipo di colla; 602. Un tipo di colla; 603. Un tipo di colla; 604. Un tipo di colla; 605. Un tipo di colla; 606. Un tipo di colla; 607. Un tipo di colla; 608. Un tipo di colla; 609. Un tipo di colla; 610. Un tipo di colla; 611. Un tipo di colla; 612. Un tipo di colla; 613. Un tipo di colla; 614. Un tipo di colla; 615. Un tipo di colla; 616. Un tipo di colla; 617. Un tipo di colla; 618. Un tipo di colla; 619. Un tipo di colla; 620. Un tipo di colla; 621. Un tipo di colla; 622. Un tipo di colla; 623. Un tipo di colla; 624. Un tipo di colla; 625. Un tipo di colla; 626. Un tipo di colla; 627. Un tipo di colla; 628. Un tipo di colla; 629. Un tipo di colla; 630. Un tipo di colla; 631. Un tipo di colla; 632. Un tipo di colla; 633. Un tipo di colla; 634. Un tipo di colla; 635. Un tipo di colla; 636. Un tipo di colla; 637. Un tipo di colla; 638. Un tipo di colla; 639. Un tipo di colla; 640. Un tipo di colla; 641. Un tipo di colla; 642. Un tipo di colla; 643. Un tipo di colla; 644. Un tipo di colla; 645. Un tipo di colla; 646. Un tipo di colla; 647. Un tipo di colla; 648. Un tipo di colla; 649. Un tipo di colla; 650. Un tipo di colla; 651. Un tipo di colla; 652. Un tipo di colla; 653. Un tipo di colla; 654. Un tipo di colla; 655. Un tipo di colla; 656. Un tipo di colla; 657. Un tipo di colla; 658. Un tipo di colla; 659. Un tipo di colla; 660. Un tipo di colla; 661. Un tipo di colla; 662. Un tipo di colla; 663. Un tipo di colla; 664. Un tipo di colla; 665. Un tipo di colla; 666. Un tipo di colla; 667. Un tipo di colla; 668. Un tipo di colla; 669. Un tipo di colla; 670. Un tipo di colla; 671. Un tipo di colla; 672. Un tipo di colla; 673. Un tipo di colla; 674. Un tipo di colla; 675. Un tipo di colla; 676. Un tipo di colla; 677. Un tipo di colla; 678. Un tipo di colla; 679. Un tipo di colla; 680. Un tipo di colla; 681. Un tipo di colla; 682. Un tipo di colla; 683. Un tipo di colla; 684. Un tipo di colla; 685. Un tipo di colla; 686. Un tipo di colla; 687. Un tipo di colla; 688. Un tipo di colla; 689. Un tipo di colla; 690. Un tipo di colla; 691. Un tipo di colla; 692. Un tipo di colla; 693. Un tipo di colla; 694. Un tipo di colla; 695. Un tipo di colla; 696. Un tipo di colla; 697. Un tipo di colla; 698. Un tipo di colla; 699. Un tipo di colla; 700. Un tipo di colla; 701. Un tipo di colla; 702. Un tipo di colla; 703. Un tipo di colla; 704. Un tipo di colla; 705. Un tipo di colla; 706. Un tipo di colla; 707. Un tipo di colla; 708. Un tipo di colla; 709. Un tipo di colla; 710. Un tipo di colla; 711. Un tipo di colla; 712. Un tipo di colla; 713. Un tipo di colla; 714. Un tipo di colla; 715. Un tipo di colla; 716. Un tipo di colla; 717. Un tipo di colla; 718. Un tipo di colla; 719. Un tipo di colla; 720. Un tipo di colla; 721. Un tipo di colla; 722. Un tipo di colla; 723. Un tipo di colla; 724. Un tipo di colla; 725. Un tipo di colla; 726. Un tipo di colla; 727. Un tipo di colla; 728. Un tipo di colla; 729. Un tipo di colla; 730. Un tipo di colla; 731. Un tipo di colla; 732. Un tipo di colla; 733. Un tipo di colla; 734. Un tipo di colla; 735. Un tipo di colla; 736. Un tipo di colla; 737. Un tipo di colla; 738. Un tipo di colla; 739. Un tipo di colla; 740. Un tipo di colla; 741. Un tipo di colla; 742. Un tipo di colla; 743. Un tipo di colla; 744. Un tipo di colla; 745. Un tipo di colla; 746. Un tipo di colla; 747. Un tipo di colla; 748. Un tipo di colla; 749. Un tipo di colla; 750. Un tipo di colla; 751. Un tipo di colla; 752. Un tipo di colla; 753. Un tipo di colla; 754. Un tipo di colla; 755. Un tipo di colla; 756. Un tipo di colla; 757. Un tipo di colla; 758. Un tipo di colla; 759. Un tipo di colla; 760. Un tipo di colla; 761. Un tipo di colla; 762. Un tipo di colla; 763. Un tipo di colla; 764. Un tipo di colla; 765. Un tipo di colla; 766. Un tipo di colla; 767. Un tipo di colla; 768. Un tipo di colla; 769. Un tipo di colla; 770. Un tipo di colla; 771. Un tipo di colla; 772. Un tipo di colla; 773. Un tipo di colla; 774. Un tipo di colla; 775. Un tipo di colla; 776. Un tipo di colla; 777. Un tipo di colla; 778. Un tipo di colla; 779. Un tipo di colla; 780. Un tipo di colla; 781. Un tipo di colla; 782. Un tipo di colla; 783. Un tipo di colla; 784. Un tipo di colla; 785. Un tipo di colla; 786. Un tipo di colla; 787. Un tipo di colla; 788. Un tipo di colla; 789. Un tipo di colla; 790. Un tipo di colla; 791. Un tipo di colla; 792. Un tipo di colla; 793. Un tipo di colla; 794. Un tipo di colla; 795. Un tipo di colla; 796. Un tipo di colla; 797. Un tipo di colla; 798. Un tipo di colla; 799. Un tipo di colla; 800. Un tipo di colla; 801. Un tipo di colla; 802. Un tipo di colla; 803. Un tipo di colla; 804. Un tipo di colla; 805. Un tipo di colla; 806. Un tipo di colla; 807. Un tipo di colla; 808. Un tipo di colla; 809. Un tipo di colla; 810. Un tipo di colla; 811. Un tipo di colla; 812. Un tipo di colla; 813. Un tipo di colla; 814. Un tipo di colla; 815. Un tipo di colla; 816. Un tipo di colla; 817. Un tipo di colla; 818. Un tipo di colla; 819. Un tipo di colla; 820. Un tipo di colla; 821. Un tipo di colla; 822. Un tipo di colla; 823. Un tipo di colla; 824. Un tipo di

